Venom

CUARTETO

En nuestro primer número sacamos una breve biografía de este grupo de corte speed black metal y ahora aprovechamos varias cosas para volver a hablar de ellos. En primer lugar para aclararle a Luis Miguel de Cuautla, Morelos, que la biografía que fue utilizada para la elaboración del artículo fue enviada por Combat, que es una compañía americana. Si tu disco dice que es de 1981 el "Welcome to hell", es porque probablemente es edición inglesa. En segundo lugar, queremos aclarar el silencio que cundía alrededor del grupo en los últimos 10 meses. Es que tampoco han sacado un disco nuevo en lo que va de casi dos años. Lo que sucede es que hace unos meses Venom perdió a su guitarrista Mantas, quien parece haberse salido del grupo por problemas personales.

En ese momento todo parecía indicar que era el instante ideal para hacer de Venom un grupo más comercial. Aunque el lector no lo quiera creer, eso es lo que casi siempre se logra cuando hay cambios y se aumenta el número de integrantes. Muy por debajo de todo, Venom ya quiere ser más popular y ganar más dinero, pero eso se aclarará cuando salga el nuevo disco. Este será grabado en el mes de enero de 1987 y probablemente saldrá en marzo del mismo año, seguido por una gira europea.

Mantas fue sustituido por dos guitarristas: Jimi C., que es inglés, y Mike H., americano de Los Angeles. El resto de la alineación sigue siendo la misma: Cronos en bajo/vocales y Abaddon en batería. La nueva alineación hizo su debut en Brasil este mes de diciembre donde tocaron seis conciertos en los que les abrió Exodus, de San Francisco. En esas presentaciones se grabará un especial de 60 minutos de duración que será exhibido en la TV al final de año.

Mientras todo esto sucede, los fans de Venom ya pueden disfrutar de un disco doble en vivo que sacó Neat Records el pasado 7 de noviembre. Se titula "Eine Kleine Nachtmusik", que es el título de una composición para cuerdas del compositor clásico Wolfgang Amadeus Mozart. Su traducción del alemán es "Una pequeña música nocturna". El material incluido fue grabado en el Hammersmith Odeon en octubre del '85 y en The Ritz de Nueva York en marzo del '86.

Para terminar tenemos que Venem ha sido comisionado para componer y grabar el soundtrack de una película del futuro, que será estrenada dentro de seis meses.

KRANK

Propiamente definidos como moral y socialmente indeseables, este grupo americano recibe esos clasificativos debido a su gran contexto general.

Krank ha mantenido aterrorizada la costa oeste de E.U. por varios años y hoy finalmente plasma su fuerza en vinil. Asentados en Nueva Jersey, el cuarteto se ha consolidado como uno de los actos metálicos más solicitados recientemente, todo ello gracias a sus presentaciones en vivo y a su poderoso sonido, entre sus actuaciones se cuentan giras al lado de gente como TT Wuick, Kix, Loudness y Megadeth, aunque hoy definitivamente han puesto bases firmes en su carrera, al firmar un contrato con Metal Blade Records.

Su demo original obtuvo buena aceptación debido a que una de sus piezas fue incluida en